Warszawa, 31 stycznia 2023

Informacja prasowa

**Fabryka Norblina – muzyka gra w duszy tego miejsca**

**Ponad 150 koncertów, niezliczona liczba występów i debiutów scenicznych, przeżycia na najwyższym poziomie – tak w skrócie można podsumować muzyczną działalność Fundacji Fabryki Norblina w ostatnim roku. Program stypendialny Music MasterClass, Scena Letnia i Jam Session „Scena Młodych” to kluczowe inicjatywy Fundacji, które zainteresowaniem przekroczyły oczekiwania organizatorów. Bezpłatne koncerty w ramach Jam Session – ze względu na wysoki poziom – przyciągają nie tylko muzyków-amatorów, ale również znane już nazwiska jak Matt Dusk, Wojtek Pilichowski czy finalistka America’s Got Talent, Sara James.**

Fabryka Norblina to nie tylko miejsce pracy, rozrywki czy dobrych smaków z całego świata. To także miejsce, w którym istotna jest kultura, a muzyka jako jej część odgrywa tu ważną rolę. Stąd nie tylko codzienne dźwięki na żywo rozbrzmiewające w Piano Barze, Gimlet Live i MOXO, a niebawem także w Amar Beirut – nowej restauracji, która już wkrótce otworzy się w kompleksie. To także inicjatywy Fundacji Fabryki Norblina, jak Jam Session „Scena Młodych”, która wystartowała na początku stycznia ubiegłego roku. Koncerty odbywają się w każdą środę o 20:00 w Gimlet Live w Food Town i - wbrew nazwie cyklu - nie chodzi w nich wcale o wiek.

*- Często ludzie pytają: „jestem za stary, żeby tu wystąpić?” albo mówią: „młody to ja byłem 10 lat temu”. Nazwa jest przewrotna. Chodzi w niej o bycie młodym duchem. Nieważne, ile masz lat, chodzi o dobrą zabawę na scenie za pomocą dźwięków, bez żadnych ograniczeń. Wychodzisz do publiczności, żeby dać z siebie wszystko, co najlepsze. Dzięki osobom będącym na scenie, może wyjść absolutnie coś wyjątkowego. Nawet kiedy gramy znane już piosenki, to próbujemy zrobić to w nowy sposób –* wyjaśnia **Tomasz Mądzielewski** – perkusista i współtwórca Jam Session „Scena Młodych”.

Każdy środowy wieczór jest rzeczywiście wyjątkowy, bo Jam Session jest żywym tworem bez sztywnych zasad. Wszystkie spotkania są wynikiem inwencji twórczej oraz inicjatywy uczestników. Wieczór rozpoczyna zespół rozgrywający, który jest zaproszony przez Fundację Fabryki Norblina i to on czuwa nad przebiegiem całego wydarzenia. Wystąpić może każdy, kto przyjdzie i wykaże się dostateczną odwagą i determinacją. Tych, którzy wolą usiąść po stronie widowni, czekają wyjątkowe muzyczne wrażenia. Czasami na scenie niespodziewanie pojawiają się znani muzycy, którzy przyszli spędzić miło wieczór przy muzyce na żywo. Dzięki temu na scenie można było zobaczyć m.in. **Sarę James, Matta Duska, Wojtka Pilichowskiego czy Mery Spolsky**. Muzycy, którzy co tydzień występują na scenie w zespołach rozgrywających, zasilają składy największych polskich gwiazd, takich jak Krzysztof Zalewski, Męskie Granie Orkiestra, Sanah, Margaret, Blue Café, Kuba Badach, Marysia Sadowska, Julia Wieniawa, Zakopower czy Natalia Kukulska, a jednak podczas Jam Session „Scena Młodych” to oni mają okazję, by grać pierwsze skrzypce. Jam Session bywa przepustką do grania w Fabryce Norblina w inne dni tygodnia – w Piano Barze czy na Scenie Letniej. Jest to najlepszy sposób pokazania się światu. Często na widowni podczas tych koncertów zasiadają ludzie z branży muzycznej, organizatorzy wydarzeń, managerowie muzyczni. Ale nie tylko jednak muzycy i publiczność są tu na najwyższym poziomie.

*- Podczas jam session zapewniamy profesjonalną obsługę realizatora dźwięku, technika scenicznego oraz realizatora światła. To oni sprawiają, że technicznie jest zawsze wszystko na tip top. Artyści za każdym razem czują się zaopiekowani. Jeśli w danym momencie na scenę wejdzie np. czterech wokalistów, to nasz technik sceniczny wręczy każdemu mikrofon i zadba o to, by każdy dobrze się słyszał w monitorach odsłuchowych. Przy nagłaśnianiu instrumentów dętych, smyczkowych oraz wokali korzystamy z rozwiązań bezprzewodowych. Na scenie używamy najnowocześniejszego sprzętu oraz na diodzie wielkości 5x3m wyświetlamy wizualizacje, które są zmieniane pod każdy utwór indywidualnie –* mówi **Kamil Juszczyk, project manager w Fundacji Fabryki Norblina.**

Środowe Jam Sessions to nie jedyny projekt Fundacji, którego celem jest wspieranie młodych talentów. Kolejnym - równie udanym - jest wspomniana wcześniej „**Scena Letnia**”. Od maja do września ubiegłego roku muzyka na żywo rozbrzmiewała w uliczkach Fabryki Norblina za sprawą muzyków reprezentujących najrozmaitsze gatunki muzyczne. Zdolni artyści, zaproszeni przez Fundację Fabryki Norblina, uprzyjemniali czas gościom wypoczywającym w ogródkach kompleksu. Podobnie będzie i w tym roku.

Kończy się również pierwsza edycja programu stypendialnego **Music MasterClass** autorstwa Fundacji Fabryki Norblina. To trzeci już projekt skierowany do młodych i utalentowanych muzyków, którzy chcą zaprezentować swoją twórczość szerszej publiczności. Blisko dwa lata temu wyłonionych zostało 8 stypendystów, którzy – pod okiem Mistrzów (Hani Rani, Natalii Przybysz, Kuby Badacha, Adama Sztaby, Marka Napiórkowskiego, Piotra Metza i Andrzeja Smolika) – pracowali nad swoimi własnymi utworami, by ostatecznie wyprodukować je z pomocą najlepszych producentów muzycznych w profesjonalnym studio. Dziś swoje premiery ma za sobą 7 z nich: duet Adam Woch oraz Robert Guzik, Małgorzata Majerska (GONO), Sandra Mika, Piotr Niesłuchowski, Julia Łozowska, Błażej Sudnikowicz (lessman) i zespół Rejoin. Sylwetki wszystkich stypendystów można znaleźć na stronie projektu: <https://www.musicmasterclass.pl/>

Ostatnio Fundacja Fabryki Norblina zaangażowała się również we wsparcie Music Declares Emergency – inicjatywy stworzonej przez grupę artystów i artystek, przedstawicieli i przedstawicielek branży muzycznej. Twórcy tego projektu zwracają uwagę na kryzys klimatyczny i dążą do wypracowania wspólnych rekomendacji i sposobów działania mających doprowadzić do trwałych zmian. Edukacja ekologiczna będzie przerywnikiem między setami podczas środowych Jam Sessions.

**Więcej Informacji:**

Kamil Juszczyk

Fundacja Fabryki Norblina

Tel. 501 560 528

e-mail: k.juszczyk@fundacjafabrykinorblina.pl

**Fundacja Fabryki Norblina** została powołana by kontynuować filantropijną i kulturalną spuściznę rodziny Norblinów i Wernerów. Kultura była obecna na terenie dawnych zakładów także po zakończeniu działania fabryki. Do 2016 roku funkcjonował tam Teatr Scena Prezentacje. Rolą Fundacji jest rozpowszechnianie znaczenia kultury, aktywizacja zdolnych, młodych artystów, wspieranie ich działalności, a także uświadamianie jak ważna jest ich otwartość na dialog i odwaga w kreowaniu wypowiedzi. Fundacja prowadzi program stypendialny Music MasterClass, gdzie wspólnie z autorytetami polskiej sceny muzycznej (Natalia Przybysz, Hania Rani, Adam Sztaba, Marek Napiórkowski, Kuba Badach, Andrzej Smolik i Piotr Metz), pomaga młodym twórcom w rozwoju ich kariery artystycznej. Ma na swoim koncie współpracę m.in. z warszawską Akademią Sztuk Pięknych w ramach konkursu „A nuż widelec” na plakaty prezentujące wyroby dawnej fabryki, a także w ramach „O(d)twórz dziwi” podczas której zespół studentów i absolwentów Wydziału Grafiki i Malarstwa Akademii stworzył artystyczną reinterpretację drzwi z dawnej fabryki. Fundacja czynnie inicjuje nowe, autorskie przedsięwzięcia artystyczne na terenie Warszawy.